

illuStar®
Marque Belge Professional Studio Equipment

ello®
PROFESSIONAL FLASH SYSTEM



illuStar® illumine vos productions photo-vidéo



Equipements Studio Photo & Vidéo

Studio Flash

www.studioflash.eu

FI-300A FI-500A FI-800A
illuStar® Série FI
NOUVELLE génération de
 flashes de studio Professionnels

 Haute stabilité de l'énergie flash
 et de la température de couleur

 Temps de charge ultra rapide
 à partir de **0,5 sec**
 Courte durée du flash dès **1/2500 sec**

 Ventilation Efficace et Silencieuse
 Baïonnette Bowens-S compatible

FI-500D FI-800D Numérique et géré par microprocesseur

Baïonnette S-Bowens en métal & Boîtier en aluminium



Poignée robuste

Entrée d'air

Ouvertures de ventilation

2 ANS
GARANTIE

Ventilation Efficace et Silencieuse



Support parapluie

 Pied support de fixation en métal, orientable en inclinable,
 pour trépied lumière / spigot standard 5/8"

3 Lampe pilote

 Lampe pilote halogène Halolux E27
 max. 250W avec culot céramique.
 Durée de vie : 2000 heures.

1 Baïonnette type-S

 Baïonnette Bowens type-S compatible pour
 montage de réflecteurs, boîtes à lumière et
 autres accessoires. Convient pour **illuStar®**
 et toutes autres marques avec fixation
 compatible Bowens type-S

2 Tube flash

 Tube flash haute qualité remplaçable assurant
 des couleurs constantes et une longue durée
 de vie.

4 Ecran de contrôle numérique

 FI-500D & FI-800D : Ecran de contrôle
 indiquant l'énergie relative de manière très
 précise (jusque 1/10 f-stop).

FI-300A Flash de studio 300 Ws (Joule)
FI-500A Flash de studio 500 Ws (Joule)
FI-800A Flash de studio 800 Ws (Joule)

- Energie flash **300 - 500 - 800 Ws (Joule)**.
- Haute stabilité de l'énergie flash et de la température de couleur.
- Energie flash réglable en continu sur **6 stops de 1/32 à 1/1**.
- Temps de charge ultra rapide : à partir de 0,5 sec.
- Lampe pilote halogène Halolux max. 250W.
- 3 modes de réglage de la lampe pilote : Proportionnel à l'énergie flash - 100% - éteint.
- Cellule photoélectrique sensible à l'infrarouge et au flash.
- Contrôle optique et acoustique du flash.
- Ventilation Efficace et Silencieuse.
- Baïonnette Bowens type-S compatible
- Capot protège-lampe pour le transport.
- Câble synchro & câble d'alimentation 5 m.



FI-500D Flash de Studio Numérique & géré par Microprocesseur 500 Ws (Joule)
FI-800D Flash de Studio Numérique & géré par Microprocesseur 800 Ws (Joule)

- Energie flash **500 - 800 Ws (Joule)** Numérique & géré par Microprocesseur.
- Haute stabilité de l'énergie flash et de la température de couleur.
- Energie flash réglable en continu sur **6 stops de 1/32 à 1/1** (par échelons de 1/10 f-stop).
- Temps de charge ultra rapide : à partir de 0,6 sec.
- Système automatique d'oppression d'énergie augmente le confort de travail (Après abaissement du niveau d'énergie, un flash réduira automatiquement le surplus d'énergie).
- Lampe pilote halogène Halolux 250W.
- 3 modes de réglage de la lampe pilote : Proportionnel - Librement ajustable (50 positions) - Eteint
- Cellule photoélectrique sensible à l'infrarouge et au flash.
- Contrôle optique et acoustique du flash.
- Ventilation Efficace et Silencieuse.
- Equipé d'une protection thermique automatique.
- Baïonnette Bowens type-S compatible
- Capot protège-lampe pour le transport.
- Câble synchro & câble d'alimentation 5 m.

Spécifications techniques détaillées : voir pag. 29

Flash de studio - Kit complet

SET-FI-300A

- 2x FI-300A - Flash de studio 9~300 Ws (Joule)
2x SB-6090 - Boîte à lumière (Softbox) 60x90cm
2x LS-250A - Trépied lumière 80~250cm, amortisseur pneumatique
2x Capot protège-lampe
2x Câble synchro & câble d'alimentation 5 m.

SET-FI-500A

- 2x FI-500A - Flash de studio 15~500 Ws (Joule)
2x SB-80120 - Boîte à lumière (Softbox) 80x120cm
2x LS-250A - Trépied lumière 80~250cm, amortisseur pneumatique
2x Capot protège-lampe
2x Câble synchro & câble d'alimentation 5 m.

SET-FI-800A

- 2x FI-800A - Flash de studio 25~800 Ws (Joule)
2x SB-80120 - Boîte à lumière (Softbox) 80x120cm
2x LS-250A - Trépied lumière 80~250cm, amortisseur pneumatique
2x Capot protège-lampe
2x Câble synchro & câble d'alimentation 5 m.

SET-FI-500D

- 2x FI-500D - Flash de studio 15~500 Ws (Joule)
2x SB-80120 - Boîte à lumière (Softbox) 80x120cm
2x LS-250A - Trépied lumière 80~250cm, amortisseur pneumatique
2x Capot protège-lampe
2x Câble synchro & câble d'alimentation 5 m.

SET-FI-800D

- 2x FI-800D - Flash de studio 25~800 Ws (Joule)
2x SB-80120 - Boîte à lumière (Softbox) 80x120cm
2x LS-250A - Trépied lumière 80~250cm, amortisseur pneumatique
2x Capot protège-lampe
2x Câble synchro & câble d'alimentation 5 m.



WF-300A WF-400A WF-600A

Flash de studio portable sans fil - utilisable partout
Sans câble réseau
Sans câble synchro
Sans générateur



WF-400A / WF-600A



Batterie Li-ion



WF-300A

illuStar® Série WL
flashes de studio Professionnels
Puissants & Portables

Haute stabilité de l'énergie flash
et de la température de couleur

Alimentation par batterie Li-ion
incorporée et amovible

Temps de charge ultra rapide
à partir de **0,1 sec**
Courte durée du flash dès **1/1600 sec**

Récepteur interne RTU16-2.4Ghz
Baïonnette Bowens-S compatible

Spécifications techniques détaillées : voir pag. 29

WF-300A Flash de studio 300 Ws (Joule)
WF-400A Flash de studio 400 Ws (Joule)
WF-600A Flash de studio 600 Ws (Joule)

- Energie flash **300 - 500 - 800 Ws (Joule)**.
- Haute stabilité de l'énergie flash et de la température de couleur.
- Energie flash réglable en continu sur **6 stops de 1/32 à 1/1**.
- Temps de charge ultra rapide : à partir de **0,1 sec**.
- Lampe pilote LED 5W.
- Réglage de la lampe pilote: 100% - éteint.
- Récepteur interne RTU16-2.4Ghz & émetteur RTU16-HT
- Contrôle acoustique du flash.
- Batterie Li-ion / nombre d'éclairs à pleine puissance :
WL-300A 12V 2000mAh / 180x
WL-400A 12V 6000mAh / 360x
WL-600A 12V 6000mAh / 320x
- Réflecteur Ø 18,5cm & filtre diffus pour adoucir les ombres
- Poigné (échangeable avec fixation trépied)
- Baïonnette Bowens type-S compatible



1 Baïonnette type-S

Baïonnette Bowens type-S compatible pour montage de réflecteurs, boîtes à lumière et autres accessoires. Convient pour **illuStar®** et toutes autres marques avec fixation compatible Bowens type-S

2 Tube flash

Tube flash **PerkinElmer** haute qualité remplaçable assurant des couleurs consistantes et une longue durée de vie.

3 Lampe pilote

Lampe pilote LED 5W
Durée de vie : 30.000 heures.



RTU16-HT

2.4Ghz
16-CH



Chargeur
12,6V - 1,5A

WF-300A



Li-ion 12V - 2000mAh

ou

WF-400A/600A



Li-ion 12V - 6000mAh



SMD-200 Flash de studio 200 Ws (Joule)

- Energie flash **200 Ws (Joule)**.
- Haute stabilité de l'énergie flash.
- Energie flash réglable en continu sur **5 stops de 1/16 à 1/1**.
- Temps de charge rapide : 1,3-2,2 sec.
- Lampe pilote halogène 50W - GX6.35.
- 2 modes de réglage de la lampe pilote : 100% - éteint.
- Cellule photoélectrique sensible à l'infrarouge et au flash.
- Contrôle optique du flash.
- Câble synchro & câble d'alimentation



Flash de studio - Kit complet

SET-SMD-200

- 2x SMD-200 - Flash de studio **200 Ws (Joule)**
2x SBD-5070 - Boîte à lumière (Softbox) **50x70cm**
2x LS-202 - Trépied 65~190cm
2x Câble synchro & câble d'alimentation 3,5 m.



Spécifications techniques détaillées : voir pag. 30

Pied support de fixation, orientable en inclinable, pour trépied lumière / spigot standard 5/8"



Exemple d'application

A-120 Flash de studio Mini 200 Ws (Joule)

- Energie flash **120 Ws (Joule)**.
- Haute stabilité de l'énergie flash.
- Energie flash réglable en continu sur **4 stops de 1/8 à 1/1**.
- Temps de charge rapide : 1 - 3 sec.
- Cellule photoélectrique sensible à l'infrarouge et au flash.
- Contrôle optique du flash.
- Culot E27 - 220V



Exemple d'application

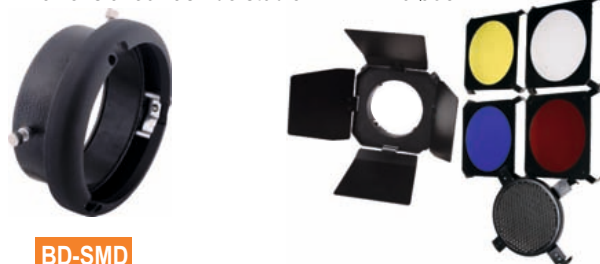


SA-SMD

Bague adaptateur pour utilisation d'accessoires illuStar / Bowens avec flash de studio SMD-200 ø95mm

ICM-98-BS

Bague adaptateur pour utilisation d'accessoires illuStar / Bowens avec flash de studio Mini A-120 ø98mm



BD-SMD

Set coupe-flux 4 volets pour flash de studio serie SMD & Mini.
Avec 4 filtres couleurs & grille nids d'abeilles

A-6800 Flash slave E27 68 Ws

Flash esclave (slave) pour fixation dans support de lampe E27.
Utilisable comme flash principal ou secondaire.

- Energie flash 68 Ws (Joule) GN-36
- Temp de charge max. 4s.
- Cellule photoélectrique sensible à l'infrarouge et au flash
- 5500°K +/- 200°K
- Durée du flash(t=0,5s) 1/800s
- Culot E27 - 198~240V



RBDHC-30

Bol Beauté - Beauty dish - Réflecteur Softlight ø30cm avec grille nids d'abeilles pour flash de studio série SMD & Mini ø98~95mm




3 ANS
GARANTIE

Baïonnette Elfo

QUANT-RC - commande à distance numérique (disponible en option)

QUANT-600PRO
QUANT-1200PRO

Flash de Studio Numérique & géré par Microprocesseur 600 Ws (Joule)

Flash de Studio Numérique & géré par Microprocesseur 1200 Ws (Joule)

Flash de studio, géré par microprocesseur, pour les photographes professionnels exigeants qui apprécient la fiabilité, le confort dans le travail et l'utilisation d'une commande simplifiée. Spécifiquement adapté à un usage intensif dans les studios de photographie ou lors de déplacement.

- Énergie flash réglable en continu sur **6 stops de 1/32 à 1/1** bénéficiant d'une haute précision de 1/10 f-stop.
- Écran de contrôle numérique indiquant l'énergie relative de manière très précise (jusque 1/10 f-stop).
- Énergie flash reste **exceptionnellement stable 0.02 f-stop**.
- Système automatique d'oppression d'énergie qui prolonge la longévité du tube flash et augmente le confort de travail. (plus besoin d'activer le flash après la réduction d'énergie)
- Tube flash Perkin Elmer.
- Système avancé du réglage de la lumière de la lampe pilote, réglable de 6 à 100 %, 7 modes de sélection.
- Possibilité de connecter un panneau de contrôle externe pour la commande à distance de toutes les fonctions et réglages.
- Possibilité d'inverser les affichages de l'écran de contrôle (très utile lorsque les appareils sont suspendus au plafond).
- Synchronisation par cellule photoélectrique incorporée (réglable réactif au premier ou au deuxième flash) ou externe par câble synchro, connexion infrarouge ou radio.
- Possibilité de mémoriser un réglage ou de bloquer tous les réglages (excepté le flash) afin de prévenir les manipulations indésirables et d'augmenter ainsi le confort d'utilisation.
- Équipé d'une protection thermique automatique.
- Boîtier robuste en acier et aluminium.
- Baïonnette Elfo, simple système par clic pour fixation d'accessoires.
- Capot protège-lampe pour le transport.



Pied support de fixation en métal, orientable en inclinable, pour trépied lumière / spigot standard 5/8"



Spécifications techniques détaillées : voir pag. 30

Lampe pilote - halogène grande puissance

La série Quant-pro peut également être utilisée comme lampe d'appoint pour la photographie avec lumière artificielle.

La lampe halogène grande puissance Super-photo avec culot GX6.35 est disponible en deux puissances:

- **300 W** (3200°K) donne un flux lumineux de **7.300 lm**.
- **650 W** (3400°K) donne un flux lumineux de **20.000 lm**.

L'appareil est refroidi par un ventilateur silencieux.

La lampe halogène et le tube flash sont enfermés dans un verre de protection avec diffuseur, qui assure un équilibrage et une diffusion parfaite des lumières de la lampe pilote et du flash.

Du fait que le tube flash est monté loin en avant, on obtient également un flux lumineux maximal avec des accessoires, comme la boîte à lumière.

Flash de studio - Kit complet

SET-Q-PRO600

2x Quant-600Pro - Flash de studio **600 Ws (Joule)**

1x B004 - Boîte à lumière (Softbox) **50x90cm** 

1x B007 - Boîte à lumière (Softbox) **60x130cm**

2x AST-3R - Trépied lumière 100~235cm, amortisseur pneumatique

2x Capot protège-lampe

2x Câble d'alimentation 5m.

SET-Q-PRO600-I

2x Quant-600Pro - Flash de studio **600 Ws (Joule)**

2x SB-80120 - Boîte à lumière (Softbox) **80x120cm**

2x LS-250A - Trépied lumière 80~250cm, amortisseur pneumatique 

2x Capot protège-lampe

2x Câble d'alimentation 5m.

SET-Q-PRO61200

1x Quant-600Pro - Flash de studio **600 Ws (Joule)**

1x Quant-1200Pro - Flash de studio **1200 Ws (Joule)**

1x B007 - Boîte à lumière (Softbox) **60x130cm** 

1x B009 - Boîte à lumière (softbox) octogonale **ø140cm**

2x AST-3R - Trépied lumière 100~235cm, amortisseur pneumatique

2x Capot protège-lampe

SET-Q-PRO1200-I

2x Quant-1200Pro - Flash de studio **1200 Ws (Joule)**

2x SB-80120 - Boîte à lumière (Softbox) **80x120cm**

2x LS-250A - Trépied lumière 80~250cm, amortisseur pneumatique 

2x Capot protège-lampe

2x Câble d'alimentation 5m.



Eclairage LED éconergétique pour studio photo et vidéo.

illuStar® utilise les toutes dernières technologies LED dans ses appareils d'éclairage de studio.

Le flux lumineux est réglable en continu avec une température de couleur stable pour toute la plage de régulation.

L'éclairage LED illuStar® est compact et léger, avec un rendement lumineux exceptionnel pour une consommation extrêmement faible.

Les LED sont résistantes aux chocs et produisent peu de chaleur avec une durée de vie exceptionnelle de plus de 30.000h.

LEDS-1500B Eclairage LED studio Vidéo & Photo



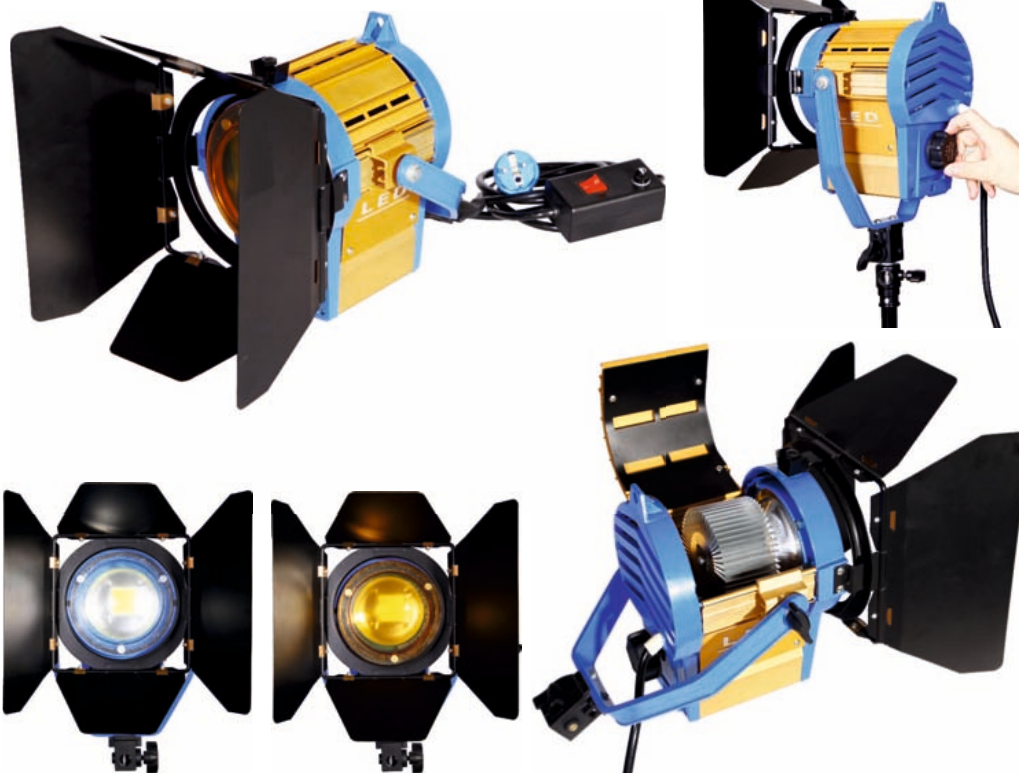
- Puissance LED's : **150 W**
- Flux lumineux : 15.000 Lm
- Ecran de contrôle numérique
- Réglage flux lumineux : 0~100%
- Nombre de LED : 72
- Température de couleur : 5500 °K (+/-200°K)
- Durée de vie LED : **30.000 h**
- Ventilation Efficace et Silencieuse.
- Baïonnette Bowens type-S compatible.
- Dimensions : Ø 13 x 32 cm
- Poids : 2,41 kg

Accessoires fournis :

- Reflecteur Ø18.5cm – avec diffus amovible
- Câble d'alimentation 5 m.

Baïonnette Bowens type-S compatible pour montage de réflecteurs, boîtes à lumière et autres accessoires. Convient pour illuStar® et toutes autres marques avec fixation compatible Bowens type-S

FL-1000 LED Spot Fresnel Focalisable



- Puissance LED's : **100 W**
- Flux lumineux : 10.000 Lm
- Angle d'illumination : > 120°
- Température de couleur : 5400 °K (+/-200°K)
- Durée de vie LED : **30.000 h**
- Ventilation Efficace et Silencieuse.
- Dimensions : 35,5 x 30 x 27,5 cm
- Poids : 3,9 kg

Accessoires fournis :

- Coupe-flux avec 4 volets noir
- Filtre 3200°K / diffus
- Câble d'alimentation 2,5 + 0,5m



Le panneau émet une lumière avec un grand angle de dispersion de 80°, sans hot spot, et dispose d'un coupe-flux 4 panneaux réflecteurs argentés orientables pour régler la répartition de la lumière.

L'appareil dispose à l'avant d'une coulisse pour faciliter le placement des filtres fournis.

Boîtier robuste en matière synthétique avec des ouvertures de ventilation efficaces, assurant une circulation naturelle d'air de refroidissement.

Equippé d'un ventilateur de refroidissement qui peut être débranché temporairement, si nécessaire.

LEDS-52W

- Puissance : **52 W**
- Flux lumineux : 3120 Lm
- Nombre de LED : 520
- Réglage flux lumineux : 45~100%

LEDS-100W

- Puissance : **100 W**
- Flux lumineux : 6000 Lm
- Nombre de LED : 988
- Réglage flux lumineux : 45~100%

LEDS-200W

- Puissance : **200 W**
- Flux lumineux : 12000 Lm
- Nombre de LED : 1900
- Réglage flux lumineux : 45~100%



325x260x120mm



Accessoires fournis :

- Filtre pour convertir la température de couleur de 5500°K vers 3200°K.
- Filtre diffus pour adoucir les ombres.

LEDM-1144 Eclairage LED studio Vidéo & Photo

Eclairage LED éconergétique pour studio photo et vidéo.

Utilisable avec une batterie optionnelle, vous disposerez de l'éclairage idéal en situation de mobilité.

Le flux lumineux est réglable en continu de 10 à 100% avec une température de couleur stable pour toute la plage de régulation.

Une commande à distance (disponible en option) pour le réglage du flux lumineux de 10 à 100% augmente le confort dans le travail ; lorsque l'appareil est installé à un endroit difficile d'accès.

L'appareil peut aisément être équipé d'une boîte à lumière de 60x60cm, disponible en option.

L'appareil est équipé d'un support parapluie et d'une ouverture de passage au centre.

- Puissance LED's : **75 W**
- Flux lumineux : 9.000 Lm
- Réglage flux lumineux : 10~100% (avec ou sans commande à distance)
- Angle de dispersion : 80°
- Nombre de LED : 1140
- Température de couleur : 5300 °K (+/-200°K)
- Durée de vie LED : **50.000 h**
- Tension d'alimentation : DC 12V 8A
- Pied support de fixation, orientable en inclinable, pour trépied lumière / spigot standard 5/8"
- Dimensions : Ø 37,3 cm
- Poids : 1,76 kg

Accessoires fournis :

- Adaptateur d'alimentation AC 220V – DC 12V 8A.
- Diffuseur frontal

Accessoires disponibles en option :

- **LEDM-B17AH** : Batterie 12V 17Ah, convient pour le raccordement de 2 appareils, livré avec sac de transport pratique et chargeur batterie.
- **LEDM-SB6060** : Boîte à lumière adaptée de 60 x 60 cm.
- **LEDM-REM** : Commande à distance pour le réglage du flux lumineux de 10 à 100%.



Eclairage LED éconergétique

Convient pour toutes les caméras vidéo et photo populaires; placement facile sur sabot flash standard ou sabot pour accessoire, ou à l'aide du support de montage fourni.

Le support de montage est pourvu de filet 1/4"F, ce qui permet de placer la lampe **illuStar**® directement sur un trépied lumière.

illuStar® utilise les toutes dernières technologies LED dans ces lampes pour caméra.

LED lumière du jour (5500°K) ultra lumineuse.

Le courant constant dans les LED permet une température de couleur stable.

Le panneau émet une lumière avec un grand angle de dispersion de 60°, sans point chaud (hot spot)

L'appareil dispose à l'avant d'une coulisse pour faciliter le placement des filtres fournis.

L'éclairage LED **illuStar**® se caractérise par rapport à d'autres lumières, non seulement par son faible poids et ces dimensions compactes, mais aussi par son flux lumineux très élevé pour une faible consommation.

Ils sont résistants aux chocs, produisent peu de chaleur et ont une durée de vie de plus de 30.000h.

Il s'agit d'un système d'éclairage extensible et adaptable. Vous pouvez facilement interconnecter plusieurs appareils; en combinant plusieurs appareils il est possible d'obtenir différents formats et grandeurs



**2 ANS
JAAR
GARANTIE**

LEDC-5W

- Puissance : **5 W**
- Réglage flux lumineux : 1/2 et à pleine puissance
- Nombre de LED : 64
- Alimentation : 4 batteries AA

Accessoires fournis :

- Support de montage de 15cm avec sabot flash / sabot pour accessoire, filet 1/4"M pour fixation de caméra, filet 1/4"F pour trépied lumière.
- Filtre pour convertir la température de couleur de 5500°K vers 3200°K.
- Filtre diffus pour adoucir les ombres.



76x76x34mm

LEDC-6W

- Puissance : **6 W**
- Conçu pour le format vidéo 16:9
- Boîtier robuste en matière synthétique caoutchouté.
- Nombre de LED : 60
- Alimentation : **batterie intégrée rechargeable Li-ion**, permet de réaliser des images lumineuses avec des couleurs vives pendant 2h30.

Accessoires fournis

- Chargeur de batterie.
- Support de montage de 15cm avec sabot flash / sabot pour accessoire, filet 1/4"M pour fixation de caméra, filet 1/4"F pour trépied lumière.
- Filtre pour convertir la température de couleur de 5500°K vers 3200°K.
- Filtre diffus pour adoucir les ombres.



120x80x42mm

LEDC-8W

- Puissance : **8 W**
- Réglage flux lumineux : 10-100%
- Conçu pour le format vidéo 16:9
- Nombre de LED : 144
- Alimentation : 6 batteries AA

Accessoires fournis

- Support de montage de 15cm avec sabot flash / sabot pour accessoire, filet 1/4"M pour fixation de caméra, filet 1/4"F pour trépied lumière.
- Filtre pour convertir la température de couleur de 5500°K vers 3200°K.
- Filtre diffus pour adoucir les ombres.



120x80x34mm

Exemple d'application

Série CL**Eclairage fluorescent**

La solution aux applications diverses :
vidéo, photographie numérique et argentique,
théâtre, studio, télé, cinéma, ...



Capot protège-lampe

Entrée d'air

Poignée robuste

15000 Lm**= 950 W****21000 Lm****= 1330 W****CL-500** Lampe de studio

Lampe de studio professionnelle pour éclairage continu avec lampe fluorescente ou incandescente E27.
Le boîtier durable en aluminium est adapté pour lampes jusque 500W.
Câble d'alimentation 5m.

CL-FL5-SB Eclairage fluorescent continu

Lampe de studio pour éclairage continu avec puissance réglable en 5 positions.
Inclus :
5x 38W lampes fluorescentes E27, lumière du jour, pour photographie & vidéo. 5500K - CRI 90
1x Boîte à lumière 50x70cm.
1x Câble d'alimentation 5m.

CL-FL7-SBO Eclairage fluorescent continu

Lampe de studio pour éclairage continu avec puissance réglable en 5 positions.
Inclus :
7x 38W lampes fluorescentes E27, lumière du jour, pour photographie & vidéo. 5500K - CRI 90
1x Boîte à lumière octogonale ø80cm
1x Câble d'alimentation 5m.



LH-27U

Support de lampe universel pour lampe E27 ou flash Esclave, avec rotule réglable et support parapluie.
Pourvu de raccord spigot 5/8" pour fixation sur trépied lumière.
Equippé d'un interrupteur

Flash Esclave (exemple Flash de studio Mini 200 Ws (Joule) réf: A-120 ou A-6800 en option)



LH-D27U

Support universel double pour deux lampes E27 ou flash Esclave, avec rotule réglable et support parapluie.
Pourvu de raccord spigot 5/8" pour fixation sur trépied lumière.
Equippé d'un interrupteur par lampe



LH-27R253

Support de lampe pour lampe E27, avec réflecteur ø253cm 60° - rotule réglable.
Pourvu de raccord spigot 5/8" pour fixation sur trépied lumière.
Equippé d'un interrupteur

Support de lampe pour lampe E27 avec boîte à lumière, facilement pliable



LH-SB-50

Boîte à lumière 50x50cm

LH-SBO-55

Boîte à lumière octogonale ø55cm

Est une boîte à lumière facilement pliable avec support de lampe E27, pourvu d'un pied support de fixation, orientable et inclinable, pour trépied lumière / spigot standard 5/8".

Cette boîte à lumière est construite comme un parapluie et s'ouvre et se replie tout aussi facilement et rapidement. Sa simplicité la rend idéal pour l'utilisation en déplacement. L'intérieur argenté de la boîte à lumière et le diffuseur fourni se plaçant devant la source lumineuse assurent une parfaite répartition de la lumière.

La boîte à lumière peut être utilisée avec ou sans le diffuseur, pour obtenir une lumière douce ou dure.

En utilisant l'adaptateur AD1-4E27, disponible en option, vous pouvez équiper cette boîte à lumière jusqu'à quatre lampes.



AD1-4E27

Adaptateur de 1x lampe E27 vers 4x lampes E27
Attention: ne convient pas pour la lampe de studio CL-500

ello Lamps fluorescentes ello

Ces lampes fluorescentes à lumière du jour sont caractérisées par leur éclairage uniforme, leur réglage aisé de l'intensité lumineuse et une haute stabilité de la température de couleur.

- Apte pour la production de photo et de film argentique et numérique.
- Lumière du jour 5400°K - CRI 90 (ou sur demande lumière 3400°K).
- Panneau de contrôle numérique avec gradateur disposé à l'arrière de la lampe.
- Réglable en continu de 3 à 100%.
- Commande à distance par le standard DMX 512
- Sans effets de scintillements grâce à l'application de ballasts électroniques haute fréquence.
- Dégage très peu de chaleur.
- Longue durée de vie des lampes (10.000 heures).
- Boîtier fonctionnel et très robuste.
- Coupe-flux 4 volets réglables, livrable en noir ou réfléchissant, pour adapter la répartition lumineuse.
- Pied support de fixation en métal, orientable en inclinable, pour trépied lumière / spigot standard 5/8



A131

Grille nids d'abeilles pour DL200



3 ANS
GARANTIE

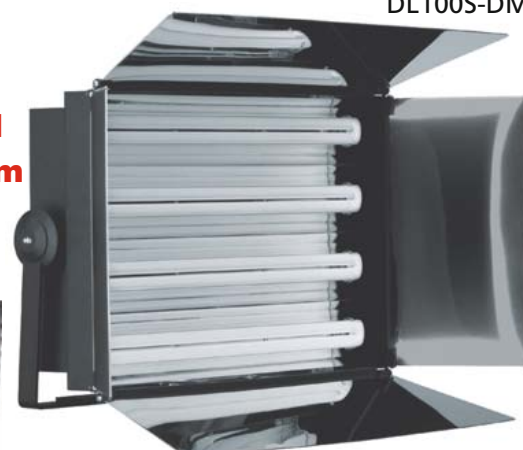
OSRAM
8000 Lm



69x25x14cm

DL100C-DMX
DL100S-DMX

OSRAM
16000 Lm



69x45x14cm

DL200C-DMX
DL200S-DMX

Kit complet



SET-FL8-SB

- 2x Lampe de studio pour 4 lampes E27 avec **boîte à lumière 50*70cm**
- 2 positions de contrôle de puissance
- 8x Lampe fluorescente à spirale - 36W - E27 - 230V - 5500K - CRI 90
- 2880 lm (= équivalente à une lampe halogène 180W)
- 2x Trépied lumière 65~190cm, replié 65cm, pied ø88cm, 3 sections ø25/22/19mm

23040 Lm


SET-FL8-SBO

- 2x Lampe de studio pour 4 lampes E27 avec **boîte à lumière octogonale ø65cm**
- 2 positions de contrôle de puissance
- 8x Lampe fluorescente à spirale - 36W - E27 - 230V - 5500K - CRI 90
- 2880 lm (= équivalente à une lampe halogène 180W)
- 2x Trépied lumière 65~190cm, replié 65cm, pied ø88cm, 3 sections ø25/22/19mm

23040 Lm


SET-FL8-FSB

- 2x Lampe de studio pour 4 lampes E27 avec **boîte à lumière facilement pliable Easy 60*60cm**
- 8x Lampe fluorescente à spirale - 36W - E27 - 230V - 5500K - CRI 90
- 2880 lm (= équivalente à une lampe halogène 180W)
- 2x Trépied lumière 65~190cm, replié 65cm, pied ø88cm, 3 sections ø25/22/19mm

23040 Lm


SET-FLT2-38

- 2x **FL38** Lampe fluorescente à spirale - 38W - E27 - 230V - 5500K - CRI 90
- 3000 lm (= équivalente à une lampe halogène 190W)
- 2x **LH-27U** Support universel pour lampe E27 (orientable en tous sens) avec support parapluie
- 2x **UR-80T** Parapluie - blanc diffus - ø84cm
- 2x **LS-202** Trépied lumière 65~190cm, replié 65cm, pied ø88cm, 3 sections ø25/22/19mm

6000 Lm


SET-FLT2-105

- 2x **FL105** Lampe fluorescente à spirale - 105W - E27 - 230V - 5500K - CRI 90
- 8400 lm (= équivalente à une lampe halogène 525W)
- 2x **LH-27U** Support universel pour lampe E27 (orientable en tous sens) avec support parapluie
- 2x **UR-80T** Parapluie - blanc diffus - ø84cm
- 2x **LS-202** Trépied lumière 65~190cm, replié 65cm, pied ø88cm, 3 sections ø25/22/19mm

16800 Lm


SET-FLT4-105

- 4x **FL105** Lampe fluorescente à spirale - 105W - E27 - 230V - 5500K - CRI 90
- 8400 lm (= équivalente à une lampe halogène 525W)
- 2x **LH-D27U** Support universel double pour deux lampes E27 (orientable en tous sens) avec support parapluie
- 2x **UR-80S** Parapluie - argent/noir - ø84cm
- 2x **LS-202** Trépied lumière 65~190cm, replié 65cm, pied ø88cm, 3 sections ø25/22/19mm

33600 Lm


Le ventilateur idéal pour votre studio! Pour obtenir des effets très créatifs

La vitesse est réglable en continu et à distance avec un panneau de contrôle.
Ajustable en continu entre une brise légère et un vent fort!
Construction métallique très solide.

SF-01 Ventilateur de studio Professionel

Contrairement à un ventilateur normal ce ventilateur spécialement développé produit un vent à débit légèrement pulsatif pour un rendu naturel.

- Puissance : 130 W
- Débit d'air : 20m³/min
- Réglage du débit d'air : En continu de 20% à 100%
- Nombre de tours du ventilateur : Max. 2600 r/min
- Niveau sonore : ≤ 72 dB/A
- Câble réseau : 5m.
- Câble panneau de commande : 3m.
- Pied support de fixation pour trépied lumière / spigot standard 5/8"
- Dimensions : Ø260 x 330 mm
- Poids : 7 Kg



SF-05 Ventilateur de studio Compact

- Puissance : 120 W
- Débit d'air : 5,5m³/min
- Réglage du débit d'air : En continu de 20% à 100%
- Nombre de tours du ventilateur : Max. 2600 r/min
- Niveau sonore : ≤ 72 dB/A
- Câble réseau : 5m.
- Câble panneau de commande : 3m.
- Pied support de fixation pour trépied lumière / spigot standard 5/8"
- Dimensions : 280 x 100x 180 mm
- Poids : 3,5 Kg



Déclencheurs pour flashes Pas besoin de câbles



4 canaux - portée 50m.

RT-604A

KIT déclencheur flash radio-wave, sans fil. L'émetteur est placé sur le sabot flash de l'appareil photo; le récepteur est raccordé au contact synchro du flash. L'émetteur fonctionne sur batterie 12V (inclus). Le récepteur est raccordé au réseau par un connecteur.



4 canaux - portée 50m.

RT-604D

KIT déclencheur flash radio-wave, sans fil, sur batteries. L'émetteur est placé sur le sabot flash de l'appareil photo; le récepteur est raccordé au contact synchro du flash. L'émetteur fonctionne sur batterie 12V (inclus). Le récepteur utilise 2 batteries AAA (non inclus).



2 canaux - portée 20m.

RT-H4D

KIT déclencheur flash radio-wave (Strobist), sans fil, sur batteries. L'émetteur est placé sur le sabot flash de l'appareil photo. Le flash cobra est fixé sur le récepteur. L'émetteur fonctionne sur batterie 12V (inclus). Le récepteur utilise 2 batteries AAA (non inclus).



RT-604AR

Récepteur extra, alimentation réseau 220V



RT-604DR

Récepteur extra sur batteries



RT-604T

Emetteur extra



RT-H4DR

Récepteur strobist extra sur batteries

FLH-13 Triple support sabot flash cobra



- 3 Sabots pour flash cobra
- Support parapluie
- Pied de montage pour trépied avec filet 1/4" M
- Contact synchro Ø3.5mm



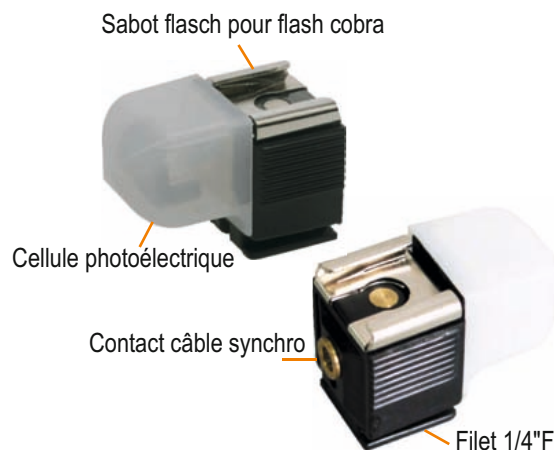
FLH-11 Triple support sabot flash cobra



- 3 Sabots pour flash cobra
- Support parapluie
- Pied de montage pour trépied avec filet 1/4" M

TB01 Senseur esclave avec sabot flash

Le senseur esclave (cellule photoélectrique) est équipé d'un sabot flash pour fixation d'un flash cobra. La cellule photoélectrique enregistre la lumière d'un autre flash et allume le flash cobra, sans fil. Le TB01 est équipé d'un X-contact et filet 1/4"F pour fixation sur trépied lumière.



Recommandé pour usage avec UR-4MF / TB-U / TB-UHS / FLH-E

Déclencheurs pour Flash de Studio & flash Cobra - Strobist

RTU16-série sont des déclencheurs flash à 16 canaux qui fonctionnent sur radiofréquence 2,4GHz.

Ce type de commande à distance sans fil pour flashes se compose d'un émetteur et d'un ou plusieurs récepteurs synchronisés.

Il est possible d'utiliser plusieurs émetteurs pour les mêmes récepteurs (régler sur le même code).

L'émetteur rayonne au alentour. La réception fonctionne également si le flash se trouve derrière ou hors vue de l'appareil photo.

La distance entre l'émetteur et le récepteur est limitée à 100m maximum.

2.4Ghz
16-CH

RTU16HK Kit déclencheur flash



RTU16HK Kit déclencheur flash



RTU16HK Kit déclencheur flash



RTU16HT

Sabot pour flash cobra



EMETTEUR

- Il convient pour chaque type d'appareil photo avec sabot flash Canon/Nikon compatible.
- Sabot pour flash cobra
- Câble synchro pour usage avec un appareil photo sans sabot flash.
- Alimentation 23A - 12V (batterie inclus).

RTU16HR

Sabot pour flash cobra



RECEPTEUR

Pour Flash de Studio et flash Cobra

- Câble synchro pour flash de studio avec jack Ø6.35 / 3.5mm
- Sabot pour flash cobra
- Support parapluie
- Pied de montage pour : sabot flash standard / Sabot d'accessoires / trépied avec filet 1/4" M
- Sangle de fixation pour flash de studio.
- Alimentation 2xAAA 1.5V (batteries non inclus)

RTU16JR



Pour Flash de Studio

- Synchrojack ajustable Ø6.35mm
- Adaptateur jack Ø6.35mm vers 3.5mm
- Alimentation CR2 - 3V (batterie inclus)

RTU16SR



Pour 3 flashes Cobra

- 3 Sabots pour flash cobra
- Support parapluie
- Pied de montage pour trépied avec filet 1/4" M
- Contact synchro Ø3.5mm
- Alimentation 2xAAA 1.5V (batteries non inclus)

Les boîtes à lumière pliables **illuStar**® sont conçues pour offrir la plus haute qualité de lumière pour un faible investissement.

La boîte est assemblée avec des baguettes métalliques qui assurent un ensemble solide.

La face interne argentée de la boîte à lumière et le diffuseur interne fourni se plaçant devant la source lumineuse assurent une parfaite répartition de la lumière.

- L'assemblage est aisé et exige peu de temps d'installation.
- Diffuseurs externe et interne pouvant chacun d'eux être enlevés.
- S'ouvre par l'arrière.
- Pivotant sur 360°
- **L'utilisation sur d'autres systèmes flash est possible à l'aide d'un adaptateur.**
- Fourni avec un sac portable



Boîte à lumière rectangulaire

- SB-6090-A144 60x90cm
- SB-70100-A144 70x100cm
- SB-80120-A144 80x120cm
- SB-70140-A144 70x140cm

Boîte à lumière octogonale

- SB-95-A144 ø 95cm
- SB-120-A144 ø 120cm
- SB-140-A144 ø 140cm



Avec bague d'adaptation interchangeable (ø144mm) pour marque au choix



Boîte à lumière 2en1

La grille nids d'abeilles se fixe sur le bord interne de la boîte à lumière **illuStar**® avec du velcro.

La grille nids d'abeilles (Grid) est confectionnée d'un tissu noir très léger, souple et résistant.

La grille donne une lumière douce et plus dirigée sur le sujet, sans lumière parasite sur d'autres parties de la composition.

La boîte à lumière peut être utilisée avec ou sans la grille nids d'abeilles.

- L'assemblage est aisé et exige peu de temps d'installation.
- Diffuseurs externe et interne pouvant chacun d'eux être enlevés.
- S'ouvre par l'arrière.
- Pivotant sur 360°
- **L'utilisation sur d'autres systèmes flash est possible à l'aide d'un adaptateur.**
- Fourni avec un sac portable



Boîte à lumière rectangulaire (Grid)

- SB-4060HC-A144 40x60cm
- SB-2290HC-A144 22x90cm
- SB-35160HC-A144 35x160cm
- SB-90122HC-A144 90x122cm

Boîte à lumière octogonale (Grid)

- SB-120HC-A144 ø 120cm
- SB-170HC-A144 ø 170cm
- SB-203HC-A144 ø 203cm

Avec bague d'adaptation interchangeable (ø144mm) pour marque au choix

Boîte à lumière Quick Setup



Boîte à lumière rectangulaire

- SBQS-4040-A152 40x40cm
- SBQS-6060-A152 60x60cm
- SBQS-8080-A152 80x80cm

Avec bague d'adaptation interchangeable (ø152mm) pour marque au choix



STROBIST

Boîte à lumière (Softbox) **Quick Setup** - Strobist

Avec support flash cobra type L avec sabot flash (Canon/Nikon)



Boîte à lumière rectangulaire

- SBQS-4040-SL 40x40cm
- SBQS-6060-SL 60x60cm

Boîte à lumière illuStar® Facilement repliable comme un parapluie

Boîte à lumière rectangulaire

- SBUF-6060-A135 60x60cm

Boîte à lumière octogonale (Grid)

- SBUF-95HC-A135 ø 95cm
- SBUF-120HC-A135 ø 120cm

Boîte à lumière rectangulaire (Grid)

- SBUF-6060-A135 60x60cm
- SBUF-70100HC-A135 70x100cm

Avec bague d'adaptation interchangeable (ø135mm) pour marque au choix



Les boîtes à lumière repliables **ello** sont conçues pour offrir la plus haute qualité de lumière pour un faible investissement.

La boîte à lumière est assemblée avec des baguettes élastiques en fibre de verre préformées. Celles-ci assurent un ensemble solide.

La face interne argentée ainsi qu'un double diffuseur interne devant la source lumineuse assurent une répartition équilibrée et parfaite de la lumière.

- Pivotant sur 360°.
- L'assemblage est aisé. Il exige peu de temps d'installation.
- Diffuseurs interne et externe pouvant chacun d'eux être enlevés.
- S'ouvre par l'arrière.
- Compact par sa construction peu profonde.
- **L'utilisation sur d'autres systèmes flash est possible à l'aide d'un adaptateur.**
- Sur le bord interne de la boîte à lumière on peut très simplement fixer des accessoires avec du velcro; comme les nids d'abeilles, nids d'abeilles élastiques et louveres ci-dessous.

3 ANS
GARANTIE

ello
PROFESSIONAL FLASH SYSTEM

Avec bague Adapteur interchangeable (ø144mm) pour marque au choix

Boîte à lumière rectangulaire

■ B001-A144 30x50cm
B002-A144 50x50cm
B003-A144 25x100cm
B004-A144 50x90cm
B005-A144 75x75cm
B006-A144 30x150cm
B007-A144 60x130cm
B008-A144 100x100cm
B011-A144 90x180cm



Boîte à lumière octogonale

■ B010-A144 ø 100cm
B009-A144 ø 140cm

Boîte à lumière Non-repliable

■ B016 25x90cm
■ B017 25x90Bcm
Avec emplacement pour flash sur le côté



Nids d'abeilles élastiques

Les nids d'abeilles élastiques sont confectionnés d'un tissu noir très léger, souple et résistant.

Nids d'abeilles

Les nids d'abeilles ont une épaisseur de 12mm avec ouverture de maille de 5mm.

Ils sont pourvus d'un cadre rigide.

Pour le modèle 25x90 l'épaisseur est de 24mm.

Louvre coupe-flux

Les louveres sont composées de minces lamelles individuelles en aluminium noir.

Le placement et la direction peuvent être déterminés librement par lamelle.

Par contre pour le modèle 25x90 les lamelles se trouvent dans un cadre fixe.

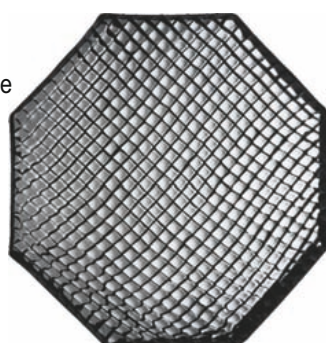


Louvre (Jalousie)

■ B216 25x90cm
B201 30x50cm
B202 50x50cm
B203 25x100cm
B204 50x90cm

Nids d'abeilles élastique rectangulaire

■ B119 50x50cm
B118 25x100cm
B117 50x90cm
B105 75x75cm
B106 30x150cm
B107 60x130cm
B108 100x100cm
B111 90x180cm



Nids d'abeilles élastique octogonal

■ B110 ø 100cm
B109 ø 140cm

Nids d'abeilles rectangulaire

■ B116 25x90cm
B101 30x50cm
B102 50x50cm
B103 25x100cm
B104 50x90cm



**RSM-18**

Réflecteur standard ø18cm avec ouverture pour parapluie (baïonnette Bowens-S)

RSM-14

Réflecteur ø14cm (baïonnette Bowens-S)

**CS-2HC**

Snoot conique avec 2 grilles nids d'abeilles (baïonnette Bowens-S)

**WF-5CF**

Set filtres couleurs avec 5 couleurs différentes ø 18,5cm s'adapte sur réflecteurs série WF & LEDS-1500B



Bol Beauté - Beauty dish - Diffuseur frontal inclus

RBD-42

ø42cm (baïonnette Bowens-S)

RBD-42-A135

ø42cm

RBD-55-A135

ø55cm

RBD-70-A135

ø70cm

Avec bague d'adaptation interchangeable (ø135mm) pour marque au choix



Set coupe-flux 4 volets avec 4 filtres couleurs & grille nids d'abeilles

BD-18

S'adapte sur réflecteurs ø17cm -> ø20cm

BD-23

S'adapte sur réflecteurs ø20cm -> ø23cm



Snoot conique avec nids d'abeilles

CS-HC-A135

Avec bague d'adaptation interchangeable (ø135mm) pour marque au choix

**OS-A135**

Spot Optique Focalisable fourni avec 5 gobos métalliques & 5 filtres couleurs

Avec bague d'adaptation interchangeable (ø135mm) pour marque au choix

**RBG-30**

Réflecteur pour arrière-fond Pro ø30cm (baïonnette Bowens-S)

RBG-A135

Avec bague d'adaptation interchangeable (ø135mm) pour marque au choix

**FS-5M4G**

Spot focalisable avec 5 gobos métalliques & 4 filtres couleurs (baïonnette Bowens-S)



Grille nids d'abeilles pour Bol Beauté - Beauty dish

RHC-42

ø42cm

RHC-485

ø48,5cm

RHC-55

ø55cm

RHC-70

ø70cm

Accessoires pour **QUANT - QUANT-PRO**



■ E052

Réflecteur 60PRO
ø220mm 60° l=195mm



■ E001

Réflecteur 60
ø220mm 60° l=160mm



■ E016

Coupe-flux 4 volets pivotant sur 360° avec porte-filtre couleur.
S'adapte sur réflecteur 60/60Pro ø220mm



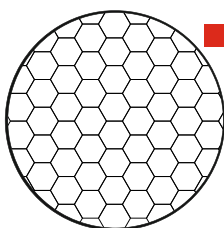
■ E003

Set filtres couleurs
10 couleurs



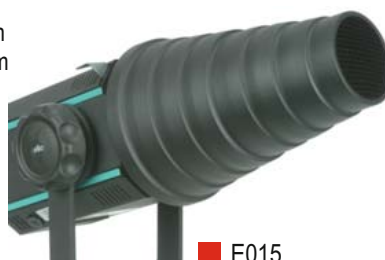
■ E012

Porte-filtre couleur
s'adapte sur réflecteur 60/60Pro ø220mm



■ E108 : S=2,2 mm
E208 : M=3,5 mm
E308 : L=5,6 mm

Nids d'abeilles s'adapte dans
le réflecteur
60/60Pro ø220mm



■ E015

Snoot conique long l=220mm
avec nids d'abeilles de 3,5mm ø70mm



■ E017

Snoot conique court l=120mm
avec nids d'abeilles de 3,5mm ø95mm



■ E004

Réflecteur ø150mm avec support pour parapluie



■ E022

Réflecteur P19 ø190mm



■ E058

Réflecteur pour arrière-fond ø300mm



■ E059

Diffuseur Sphérique ø500mm

illuStar® Sacs portables **illuStar**®



BAG-SM Sac portable pour flashes de studio, 80cm x25cmx27cm

Peut contenir jusqu'à 3 flashes illuStar® avec câbles et accessoires.
Grande poche séparée L30cm L10cm H25cm. Sangle d'épaule avec soutien. Poignées.
Protection assurée par revêtement interne souple et libre compartimentage.

ello® Sacs portables **ello**®

Sacs robustes et résistants, pour flashes et accessoires.
Fabriqués à partir de matériaux absorbants les chocs,
résistants à l'usure et hydrofugés.
Fermeture éclair solide et fiable. Pourvu de poignée et de
sangles pour le transport.
Compartiments adaptables avec des bandes velcro.



E013 - type L
90x28x40cm



E013 - type L
116x61cm



E135 - type MIQRO B - 67x29x19cm
E133 - type MIQRO3 - 72x40x23cm

BAG-LS

Sac portable pour 3 trépieds lumière longueur max. 105cm - 107x61cm

Sac portable pour 3 trépieds longueur 115cm max.


UR-80T Parapluie - blanc diffus - ø84cm

UR-80WB Parapluie - blanc/noir - ø84cm

UR-80S Parapluie - argent/noir - ø84cm

UR-100T Parapluie - blanc diffus - ø101cm

UR-100WB Parapluie - blanc/noir - ø101cm

UR-100S Parapluie - argent/noir - ø101cm

URD-100WB Parapluie - blanc diffus ou réfléchissant (partie amovible) - ø101cm

UR-80G Parapluie - or/noir - ø84cm

SB-U100

SB-UR100

Parapluie-Boîte à lumière (softbox) ø95cm

UR-100G Parapluie - or/noir - ø101cm

Ossature très robuste


URD-P140TS

UR-4M4F

Simple support parapluie qui se visse sur la tête 1/4" du trépied lumière.

La cellule photoélectrique avec sabot flash TB01 s'ajuste sur la partie supérieure 1/4".



Parapluie avec ossature en Nylon (POM)
 revêtement amovible : blanc diffus et argent/noir - ø140cm

Utilisez vos accessoires pour flash studio aussi avec votre flash cobra.

Un solide adaptateur/support universel pour votre flash cobra.
 Le support est pourvu d'un adaptateur pour accessoires avec baïonnette illuStar (Bowens-S) ou Elinchrom.
 Vous pouvez placer le support sur un trépied lumière et votre flash cobra sur le sabot flash du support.
 Doté d'une fixation pour parapluie.


SLB-CN-BS

Support flash cobra type L avec sabot flash (Canon/Nikon) pour baïonnette **Bowens-S**

SLB-SO-BS

Support flash cobra type L avec sabot flash (Sony) pour baïonnette **Bowens-S**

SLB-CN-EL

Support flash cobra type L avec sabot flash (Canon/Nikon) pour baïonnette **Elinchrom**



Réflecteur pliant 5en1

Le réflecteur 5en1 vous procure la souplesse de changer les couleurs en fonction du rendu final et des conditions de prise de vue. Se sont cinq panneaux réflecteurs différents réunis dans un seul corps. Un ensemble pratique pour réaliser des effets lumineux uniques. Est pourvu d'une fermeture éclair qui simplifie l'échange des couleurs. Se replie jusque 1/3 de sa taille et est fourni avec sac portable.

- CRK-60 ø60cm
- CRK-80 ø80cm
- CRK-110 ø110cm
- RRK-91122 91x122cm
- RRK-120180 120x180cm

Blanc / Noir / Or / Argent / Blanc Diffus



GWC-30

Carte gris / Balance des blancs - ø30cm pliable 2en1

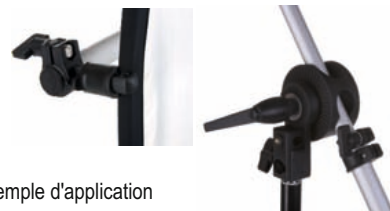


CLIP-SP

Pince à ressort avec spigot 5/8"

RH-168 Bras pour réflecteur

Bras conçu pour tenir des réflecteurs pliants. Le bras est télescopique 63~168cm et peut tenir des réflecteurs de dimensions différentes. La rotule réglable permet d'ajuster la position du réflecteur. Pourvu d'un raccord spigot 5/8" pour fixation sur trépied lumière.



Exemple d'application



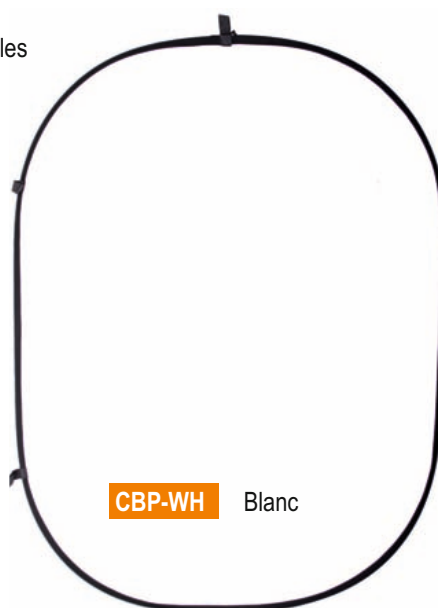
HCBP-210

Support pour fond pliant, hauteur 83~210cm

Equipée de boucles d'accrochage



CBP-BL Noir



CBP-WH Blanc

Fond pliant 150x200cm - repliable à ø66cm

Boîte à lumière Universelle (Softbox) - Convient pour tous les flashes cobra

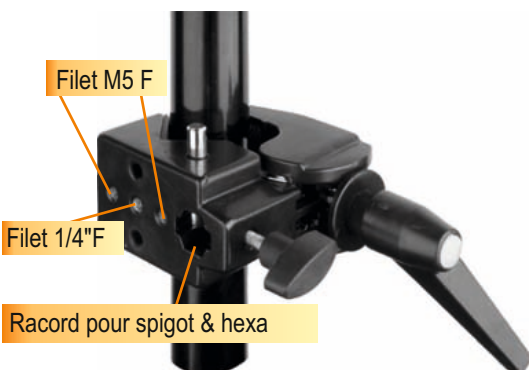


- SBSL-99 90x90mm
- SBSL-175 175x150mm
- SBSL-300 300x200mm
- SDSL 90x90x80mm





SCLAMP Super clamp



SCLAMP: Griffe universelle à usage multiple. La griffe Super clamp **illuStar**® est un accessoire très utile pour le photographe. Elle s'agrippe sur des tubes ronds jusque Ø55mm et des parties plates jusque 35mm. Dans cette Super clamp s'adaptent une multitude de spigots et accessoires pour fixation de lampes, bras de prolongation, étriers, etc

FLH-17

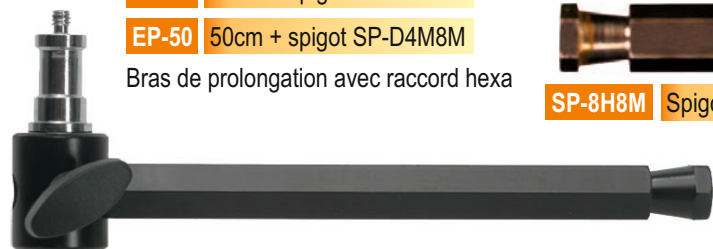
Adaptateur trépied lumière spigot 3x 5/8" (male 1/4") & 5/8" verrou spigot



EP-22 22cm + spigot SP-D4M8M

EP-50 50cm + spigot SP-D4M8M

Bras de prolongation avec raccord hexa



Spécifications techniques détaillées disponibles sur notre site

Spigot 5/8" universel



SP-D4M8M Spigot M 1/4" - M 3/8"



SP-4M8M Spigot M 1/4" - M 3/8"



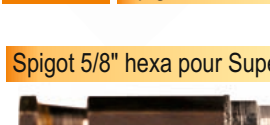
SP-4M8F Spigot M 1/4" - F 3/8"



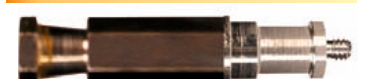
SP-4F8M Spigot F 1/4" - M 3/8"



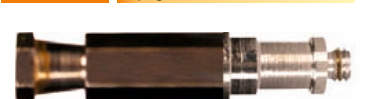
SP-4F8F Spigot F 1/4" - F 3/8"



Spigot 5/8" hexa pour Super clamp



SP-8H4M Spigot Hexa - M 1/4"



SP-8H8M Spigot Hexa - M 3/8"



Etrier pour expan (rouleau arrière-fond)



HW-1EX

Pour montage au mur ou au plafond



TC-1EX

Serre tuyau (Tube clamp) (10-35mm)



H-1EX

Avec raccord hexa pour SCLAMP



LS-1EX

Se fixe sur le spigot du trépied

Etrier triple (3 axes) pour 3x Expan (rouleaux arrière-fonds)



H-3EX

Pour montage au mur ou au plafond



H-A3EX

Ajustable

Pour montage au mur ou au plafond



TC-3EX

Serre tuyau (Tube clamp) (10-35mm)



H-2EX

Etrier double (2 axes) pour 2x Expan (rouleaux arrière-fond)
Se fixe sur le spigot 5/8" du trépied lumière



BE-3

Kit support pour 3 arrière-fonds
Contient:

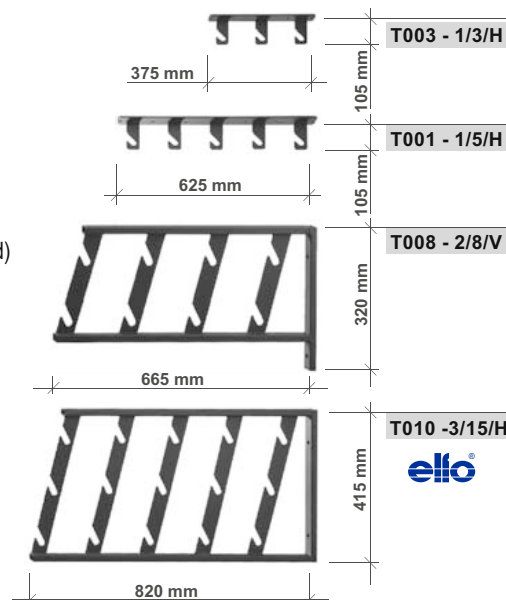
- 1 paire H-3EX étriers pour 3 arrière-fonds.
- 3 paires EXPAN (enrouleurs pour papier ou toile d'arrière-fond, chaînes, poids).

BGT-3

Tube en aluminium pour arrière-fond Ø50mm
l=3000mm - 3 sections (3x100cm)



T041 - Contrepoids pour arrière-fond 2750mm
T042 - Contrepoids pour arrière-fond 3000mm



Support motorisé pour arrière-fonds

Les kits EB-4EWR & EB-3TR illuStar® permettent de fixer les arrière-fonds très facilement au mur ou au plafond.

Les moteurs électriques permettent de dérouler et d'enrouler les arrière-fonds.
L'ensemble est actionné par une commande à distance.

EB-4EWR

Kit pour 4 arrière-fonds avec expans motorisés.

Contient:

- 1 paire d'étriers pour 4 arrière-fonds.
- 4 moteurs électriques avec expans pour tube ou rouleau +/- Ø50mm.
- 1 boîtier de contrôle avec récepteur pour expans motorisés.
- 1 télécommande radio sans fil.



EB-3TR

Kit pour 3 arrière-fonds avec tubes motorisés.

Contient:

- 1 paire d'étriers pour 3 arrière-fonds.
- 3 tubes motorisés en aluminium Ø50 mm, longueur 3100mm.
- 1 commande à distance.



EXPAN

Enrouleur pour papier ou toile arrière-fond
à placer dans étrier ou support, avec chaîne



**BS-300S** Support pour arrière-fond Kit 300cm

2x Trépieds, hauteur 80~270cm
Barre transversale longueur 300cm (4x 75cm) -
ø30mm

BS-400 Support pour arrière-fond Kit 400cm

2x Trépieds, hauteur 105~280cm
Barre transversale longueur 400cm (4x 100cm) -
ø35mm

Barre transversale

Trépied

Trépied

BS-315 Support pour arrière-fond Kit 300cm

2x Trépieds, hauteur 100~270cm
Barre transversale longueur 300cm (3x 100cm) -
ø35mm

C050 Support pour arrière-fond Kit 301cm

2x Trépieds lumière, AST-3R 
hauteur 100~235cm
Barre transversale télescopique P123 165~301cm

**H-CB**

Etrier pour traverse, tube max. ø38mm
avec raccord hexa pour SCLAMP



(3x100cm) - ø30mm



(4x100cm) - ø30mm

CB-400 Barre transversale - 400cm

P123 
Barre transversale télescopique 165 à 301cm
se fixant sur le spigot 5/8\"/>

**LSB-180TH** Girafe avec trépied**BM-H185A** Girafe avec trépied

5/8"

**LSB-218** Light boom set - Girafe avec trépied**3W22**

Set avec 3 roulettes
pivotantes verrouillables
pour trépieds lumière - tube ø22mm

**SANDBAG**

Sac de sable (vide) pour girafe avec trépied (Light boom)
Contenu 7,5 Kg

Spécifications techniques détaillées
www.studioflash.eu

Table de prise de vue avec surface en Plexiglas blanc opale translucide non-réfléchissante.



ST-60110 Table de prise de vue 60x110cm, repliable



ST-100240 Table de prise de vue (modèle professionnel) 100x240cm



Boîte de prise de vue pliable avec 4 couleurs de fond interchangeables.

LC-4040	40x40x40cm
LC-7575	75x75x75cm
LC-120120	120x120x120cm



SLT-100180

Tente de prise de vue (Non-shadow)



P-STUDIO

- Studio photo repliable.
- 2x trépied avec lampe halogène 50Watt.
- Trépied pour appareil photo.
- Quatre couleurs arrière-fond (blanc, bleu, rouge, noir).
- Sac de transport.
- Dimensions: 40cm x 40cm x 40cm.

AP-280	Autopole 162~280cm - SET
AP-380	Autopole 215~380cm - SET

L'autopole **illuStar**® est un système universel, réglable en hauteur, qui se fixe entre plafond et sol ou entre 2 murs. Des arrière-fonds, divers accessoires, supports pour lampes ou flashes peuvent se fixer aisément à l'autopole avec la griffe super clamp **illuStar**® SCLAMP.

Le diamètre des tubes est $\varnothing 45/40$ mm. Les extrémités sont munies de pieds stables en caoutchouc.

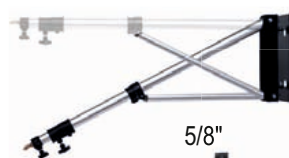


TC-SP

Serre tuyau (Tube clamp) (10-35mm) avec spigot 5/8"

TC-H

Serre tuyau (Tube clamp) (10-35mm) avec crochet



WB-169

Muur boom-arm - Girafe murale



Tourne 180°
Bras 98cm~169cm



GX6.35



E27

GX6.35 - Lampe pilote - Halogène

GX50	50W - 230V
64516	300W - 3200K - 7300 Lm - 230V - Osram
64540	650W - 3400K - 20000 Lm - 230V - Osram

E27 - Halolux Lampe pilote - Halogène

JDD-150	150W - 2900K - 2400 Lm - 230V
JDD-250	250W - 2900K - 4210 Lm - 230V

Flitsbuis - Tube flash

FT-A120	120 Ws (Joule)	A-120
FT-SMD200	200 Ws (Joule)	: SMD-200
FT-FI300	300 Ws (Joule)	: FI-300A & SM-300
FT-FI500	500 Ws (Joule)	: FI-500A & FI-500D
		SM-500 & KS-500A
FT-FI800	800 Ws (Joule)	: FI-800A & FI-800D



FT-WF300	300 Ws (Joule)	: WF-300A
FT-WF400	400 Ws (Joule)	: WF-400A
FT-WF600	600 Ws (Joule)	: WF-600A
FT-RF400	400 Ws (Joule)	: RF-400
A108	250 Ws (Joule)	: MiQro & MiQro-pro
A015	500 Ws (Joule)	: Quant & FX - 250 / 500
A109	1200 Ws (Joule)	: Quant-600pro & Quant-1200pro


TB-U Rotule adaptateur

Combinaison universelle avec rotule et support parapluie. Peut pivoter sur 220°; avec levier de verrouillage. Pourvu de deux raccords spigot 5/8" sur les deux extrémités.


TB-UHS Rotule adaptateur

Rotule adaptateur avec sabot flash pour fixation d'un flash cobra sur trépied, avec support parapluie. Peut pivoter sur 220° Pourvu de filet F1/4" pour fixation sur trépied lumière.


FLH-E PRO Rotule adaptateur

Rotule adaptateur avec sabot flash pour fixation d'un flash cobra sur trépied lumière, avec support parapluie. Peut pivoter sur 220° Pourvu d'un spigot pour placement sur trépied lumière Spigot avec 1/4"F & filet 3/8"



VS-803

Système de stabilisation
Video à main pour DSLR / Caméra Vidéo

Support épaule de stabilisation pour DSLR / Caméra Vidéo (RIG) - Convient pour fixation sur trépied lumière


BL-H805



BL-H803

Toile de fond 3mx6m - Tissu mousseline de coton, haute qualité - avec rebord pour traverse

L'utilisation de différentes toiles de fond, adaptées aux circonstances ou aux vêtements du modèle, permet de réaliser des photos plus personnalisées. Le choix de l'arrière-fond contribue beaucoup à la réussite d'une photo. Le côté supérieur des toiles est pourvu d'un rebord, pour l'introduction d'un tube de suspension.

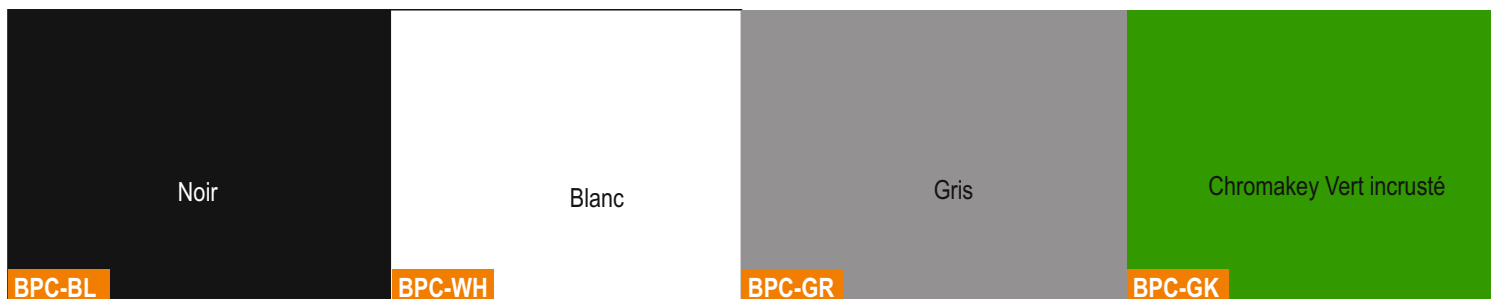


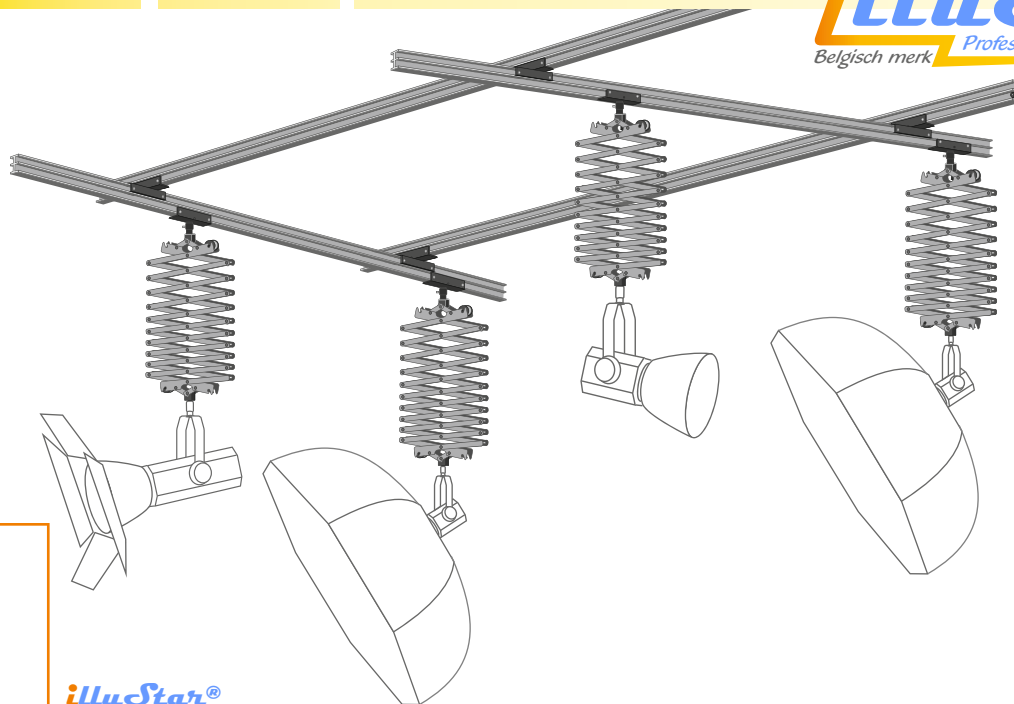
Rouleau de papier de fond 2m72x11m



Rouleau de Poly-Canvas de fond 3mx6m

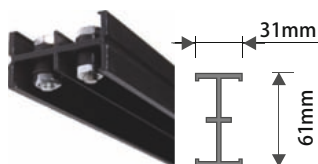
illuStar Poly-canvas est fabriqué en 100% polyester. Il est deux fois plus épais que le papier de fond. Contrairement au papier, Poly-canvas ne peut pas se déchirer et il est plus résistant aux froissures et aux rayures. Il est résistant à la saleté et à l'eau ce qui le rend beaucoup plus durable que le papier de fond. Poly-canvas est mat et non-réfléchissant le rendant très approprié pour la photographie et l'enregistrement vidéo professionnelle. Le Poly-canvas illuStar mesure 3 m de large sur 6 m de long, il est délivré sur un tube solide en carton de 3 m, adapté à tout support de fond. Nettoyage : pour enlever les taches éventuelles nous recommandons d'utiliser une éponge humide et un savon doux. Poids : +/- 180g/m² Support approprié pour arrière-fond : EB-3TR – Support motorisé pour arrière-fonds – 3 tubes motorisés en aluminium ø50mm longueur 3100mm – commande à distance - pour montage au mur ou au plafond..




illuStar®
CR-KIT4 | Système Rails Plafond - KIT complet 4x3m.

2x Rail 4m.

2x Rail 3m.



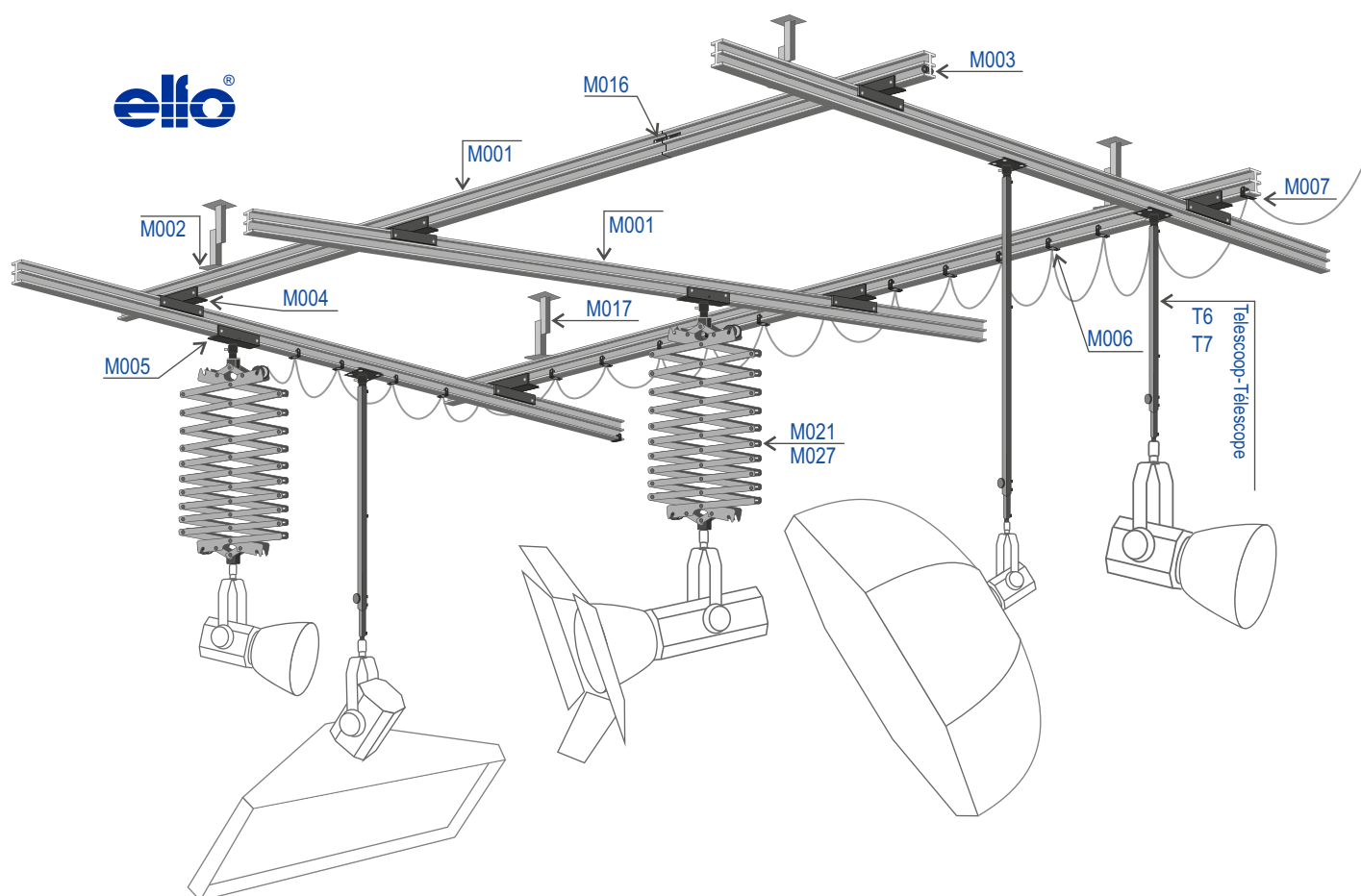
Glissière double

Attache câble

Plaque de fixation

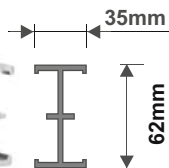

 4x
Pantographe

Le système rail plafond **illuStar® & ello®** permet de suspendre les flashes et lampes de studio, avec ou sans boîte à lumière, parapluie ou réflecteur. Il garde ainsi la surface au sol totalement dégagée des trépieds et câbles gênants. La disposition des appareils d'éclairage est très flexible et le déplacement horizontal ou vertical se fait sans effort. Le système rail est facile à installer.



M001-30
Rail double - longueur 3000mm

M001
Rail double - (longueur sur mesure jusqu'à 6000mm max.)



Elément pour fixation du rail distant du plafond
M017-30 210-300 mm
M017-40 310-400 mm
M017-50 410-500 mm
M017-60 510-600 mm
M017-70 610-700 mm
M017-80 710-800 mm
M017-90 810-900 mm



M002
Plaque de fixation



M026
Plaque de fixation double pour croisement de rails



M016
Raccord pour rails



Les glissières sont munies de roues en téflon avec un roulement métallique.



M004
Glissière double



M006
Glissière avec attache câble



M007
Fin de course avec attache câble



M005
Glissière avec spigot 5/8" et frein



M003
Fin de course

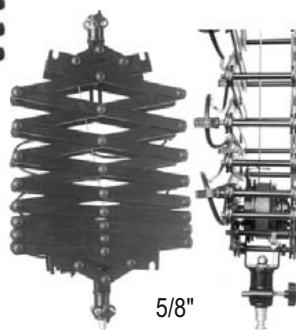


M018
Plaque de fixation avec spigot 5/8"

M021
Pantographe type U2 380-2000mm d'une charge allant jusqu'à 8kg. Grâce aux deux ressorts à lame il ne faut pas de câble tendeur et de mécanisme de verrouillage. Il se règle donc de façon continue et très précise.



Télescope avec spigot 5/8"
T6 650-1500mm
T7 900-2300mm



TFA-027B *illuStar*[®]

Plaque de fixation pour murs ou plafond avec spigot 5/8" 12cm

M027
Pantographe type P 430-2000mm avec glissière - d'une charge allant jusqu'à 15kg. Câble tendeur avec mécanisme enrouleur et déverrouillage pour la descente de l'appareillage.



2 ANS
GARANTIE


	FI-300A	FI-500A	FI-800A	FI-500D	FI-800D
Energie flash - plage de réglage	9 ~ 300 Ws (Joule)	15 ~ 500 Ws (Joule)	25 ~ 800 Ws (Joule)	15 ~ 500 Ws (Joule)	25 ~ 800 Ws (Joule)
Energie flash - précision du réglage	sur 6 f-stop continu de 1/32 à 1/1				
Stabilité de l'énergie flash	1%				
Durée du flash t 0,5	1/2500 ~ 1/1000 sec		1/2000 ~ 1/1000 sec	1/2500 ~ 1/1000 sec	1/2000 ~ 1/1000 sec
Temps de charge	0,5 ~ 1,6 sec	0,5 ~ 2,0 sec	0,5 ~ 2,5 sec	0,6 ~ 2,0 sec	0,6 ~ 2,4 sec
Température de couleur du flash	5600°K (+/-100°K)				
Ecran de contrôle numérique	—			Qui – Précision 1/10 f-stop	
Lampe pilote	Halolux 150 W - 230 V - E27	Halolux 250 W - 230 V – E27			
Lampe pilote - puissance max .	250 W				
Réglage de la lampe pilote	Proportionnel - max. – éteint			Proportionnel – Librement ajustable (50 positions) - éteint	
Raccord synchro et tension	Phone Jack 6.3 mm - 6 V DC				
Cellule photoélectrique	Oui – allumé/eteint				
Synchronisation du flash par	Câble synchro, cellule photoélectrique, infrarouge & radiowave				
Signal sonore	Oui				
Signal optique	LED - lampe pilote éteinte				
Oppression d'énergie automatique	—			Oui	
Protection thermique automatique	Oui				
Capot protège-lampe	Oui				
Ventilateur de refroidissement	Oui				
Baïonnette pour accessoires	Bowens S-type (Compatible)				
Tension d'alimentation - puissance	220~240 V – 1320 VA			220~240 V – 1540 VA	
Dimensions	13x13x29,5 cm		13x13x37,5 cm	13x13x29,5 cm	13x13x37,5 cm
Poids	2,55 kg	2,65 kg	3,20 kg	2,65 kg	3,20 kg


2.4Ghz
16-CH

	WF-300A	WF-400A	WF-600A
Energie flash - plage de réglage	9 ~ 300 Ws (Joule)	12 ~ 400 Ws (Joule)	18 ~ 600 Ws (Joule)
Energie flash - précision du réglage	sur 6 f-stop continu de 1/32 à 1/1		
Stabilité de l'énergie flash	1%		
Durée du flash t 0,5	1/1600 ~ 1/1000 sec	1/1500 ~ 1/1000 sec	1/1200 ~ 1/1000 sec
Temps de charge	0,1 ~ 2 sec	0,1 ~ 3,0 sec	0,1 ~ 5 sec
Température de couleur du flash	5500°K (+/-200°K)		
Ecran de contrôle numérique	—		
Lampe pilote	LED 5 W		
Réglage de la lampe pilote	Allumé – éteint		
Raccord synchro et tension	Phone Jack 3,5 mm – 6 V DC		
Synchronisation du flash par	Récepteur interne RTU 16-2.4GHz & émetteur RTU 16-HT, Câble synchro		
Signal sonore	Oui		
Protection thermique automatique	Oui		
Batterie	Li-ion 12V – 2000mAh	Li-ion 12V – 6000mAh	Li-ion 12V – 6000mAh
Nombre d'éclairs à pleine puissance	180 x	360 x	320 x
Temps de charge de la batterie	3 h	6 h	6h
Inclus	Chargeur de batterie Li-ion 12,6V – 1,5A		
	Réflecteur Ø 18,5cm & filtre diffus pour adoucir les ombres		
	Poigné (échangeable avec fixation trépied)		
	Sac portable + sangle d'épaule		
Baïonnette pour accessoires	Bowens S-type (Compatible)		
Dimensions	Ø 18 x 18,5 cm	Ø 18 x 25,5 cm	Ø 18 x 25,5 cm
Poids	1,5 kg	2,3 kg	2,5 kg



A-120



SMD-200

	A-120	SMD-200
Energie flash - plage de réglage	15 ~ 120 Ws (Joule)	12 ~ 200 Ws (Joule)
Energie flash - précision du réglage	sur 4 f-stop continu de 1/8 à 1/1	sur 5 f-stop continu de 1/16 à 1/1
Durée du flash t 0,5	1/800 sec	1/1600 ~ 1/1000 sec
Temps de charge	1 ~ 3 sec	1,3 ~ 2,2 sec
Température de couleur du flash	5500°K ~ 5600°K	5200°K ~ 5500°K
Lampe pilote	—	Halogène 50 W - 230 V - GX6.35
Lampe pilote - puissance max.	—	100 W
Réglage de la lampe pilote	—	Maximum - éteint
Raccord synchro et tension	Phone Jack 3.5 mm - 6 V DC	
Cellule photoélectrique	Oui	
Synchronisation du flash par	Câble synchro, cellule photoélectrique, infrarouge & radiowave	
Signal sonore	—	
Signal optique	LED	
Ex tra	Réflecteur incorporé	
Baïonnette Bowens type-S (compatible)	Bague adaptateur ICM-98-BS, disponible en option	Bague adaptateur SA-SMD, disponible en option
Tension d'alimentation - puissance	220~240 V - 120 VA	220~240 V - 300 VA
Dimensions	Ø9,8x12 cm	Ø9,5x19 cm
Poids	0,4 kg	0,8 kg



3 ANS
GARANTIE



	QUANT-600-PRO	QUANT-1200-PRO
Energie flash - plage de réglage	18 ~ 600 Ws (Joule)	37 ~ 1200 Ws (Joule)
Energie flash - précision du réglage	réglage en continu sur 6 f-stops de 1/32 à 1/1 avec une haute précision de 1/10 f-stop	
Stabilité de l'énergie flash	0,02%	
Durée du flash t 0,5	1/750 sec	1/400 sec
Temps de charge / décharge max	0,9 - 2,6 sec	0,9 - 2,8 sec
Température de couleur du flash	5400 °K	
Ecran de contrôle numérique	indication très précise de l'énergie relative (jusque 1/10 f-stop)	
Lampe pilote	300 W - 230 V - GX6.35	650 W - 230 V - GX6.35
Lampe pilote - puissance max.	650 W	
Réglage de la lampe pilote	6 - 100% - 7 modes de sélection	
Raccord synchro et tension	Phone Jack mono 6.3 mm - 12 V DC	
Cellule photoélectrique	enclenchée/déclenchée; réglable réactif au premier ou au second flash	
Synchronisation du flash par	Câble synchro, cellule photoélectrique, infrarouge & radiowave	
Signal sonore	enclenché/déclenché; réglable (son continu ou pulsatoire) dès que le flash est prêt à l'emploi	
Signal optique	allumé/éteint, lampe pilote éteinte s'allume dès que le flash est prêt à l'emploi	
Oppression d'énergie automatique	fonctionne pendant une réduction d'énergie (pas besoin d'activer le flash)	
Protection thermique automatique	Oui	
Mémoriser le réglage pour	lampe pilote, énergie flash, énergie flash par commande à distance numérique QUANT-RC	
Blocage des fonctions de commande	Oui	
Inverser l'affichage de l'écran	Oui	
Capot protége-lampe	Métal	
Verre de protection avec diffuseur	Oui	
Ventilateur de refroidissement	Oui	
Ex tra	RJ-45 pour commande à distance numérique QUANT-RC (disponible en option)	
Baïonnette pour accessoires	Elfo	
Tension d'alimentation - puissance	170~240 V - 960 VA	170~240 V - 1500 VA
Dimensions	12,5x12,5x38 cm	12,5x12,5x45 cm
Poids	3,7 kg	4,7 kg

Flash de studio
MINI FLASH



ICM-98-BS

Accessoires
illuStar / Bowens-S

Flash de studio
illuStar / Bowens-S



ICM-BS-EL

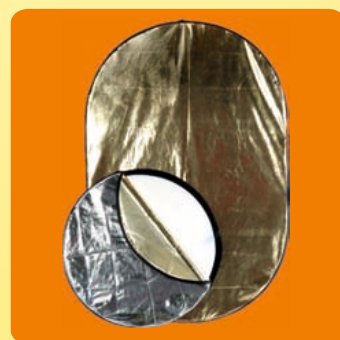
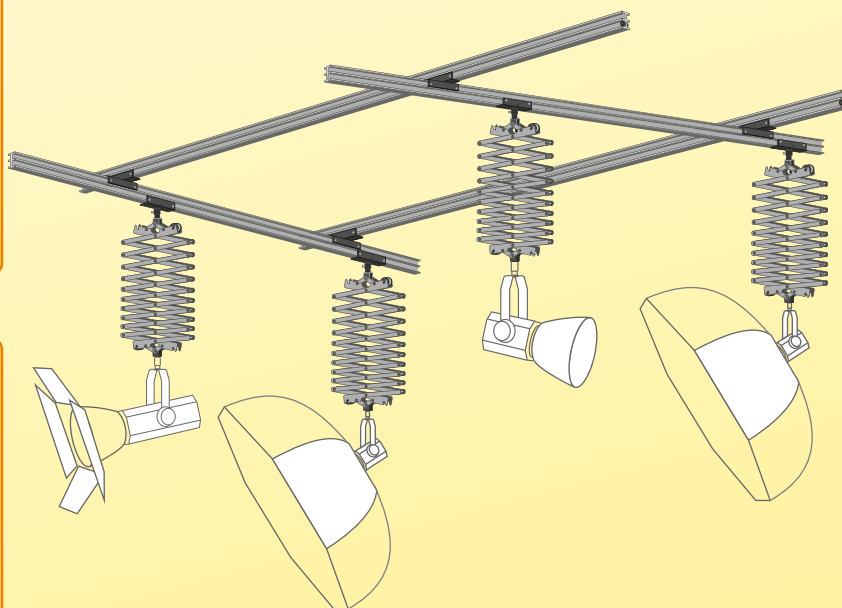
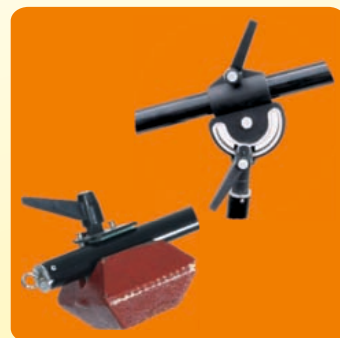
Accessoires
Elinchrom

Flash de studio
Elinchrom



ICM-EL-BS

Accessoires
illuStar / Bowens-S



Producteur **illuStar®**
Importateur **ello®**

GSL SA
Langstraat 13
3384 Glabbeek (Attenrode)
België - Belgique - Belgium

TVA : BE0445 418 654

www.gsl.be www.studioflash.eu
info@gsl.be info@studioflash.eu

 **Belgium:** 016 77 93 67
 **France:** 01 70 61 27 11
 **Nederland:** 040 808 00 05
 **Europe:** +32 16 77 93 67

Fondée en
1989

GSL
Studio
Flash

Distributeur :

SU
ECLAIRAGE
PHOTO-VIDEO-ACCESSOIRES
STUDIOUNIVERS.FR
23 bis avenue de la République 02 46 02 09 50
37300 JOUE LES TOURS info@studiounivers.fr
France www.studiounivers.fr